

mer 1 déc.

17h

« À table avec Georges Orwell »

Écoute collective.

Une émission de radio qui retrace le parcours et la pensée politique de Georges Orwell, pourfendeur visionnaire des diverses formes de totalitarisme, de bureaucratie et de contrôle social qui ont traversé le siècle. Sa vision critique parfois méconnue, au-delà des classiques "1984" et "La ferme des animaux" est toujours d'une actualité criante. Elle est ici relatée à travers une table-ronde dans le studio de la libre « Radio Zinzine ».

19h **assemblée des Tanneries**

21h **"Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes"**

Hé hop, un peu de détente sans prétention après la réunion. Après "Starmania" et "La belle verte", toute la famille sera au ciné des Tanneries pour une comédie sur ce qu'à pu représenter à la fin des années 50, la culture communiste de parti à la française, avec ses clichés, pour le meilleur et pour le pire.

dimanche 5 déc. 15h-18h **autodéfense pour femmes**

Atelier d'autodéfense psychologique, verbale et physique. Viens quelque soit ton âge, ou tes capacités physiques ! Pour plus d'infos, écrire à autodéfense_feministe@voila.fr.

16h **mercredi 8 déc.**

chantier collectif !

...bouquinisme et renouvellement de l'infokiosque.

18h **"La nuit des prolétaires. Archives du rêve ouvrier."**

De Jacques Rancière, 1981.

1830. « La révolution » c'est 1789 et la République ; Proudhon n'est pas encore le premier anarchiste ; le prolétariat attend d'être révélé à lui-même par Karl Marx. Le mouvement ouvrier est en gestation, il mûrit dans les têtes des travailleurs & travailleuses sur leur temps de repos. Ce qui s'esquisse dans les rêves prolétaires, une religion nouvelle vient en promettre la réalisation terrestre : les prêtres de l'Église saint-simonienne prêchent sans relâche, cherchent des adeptes et des apôtres, et commencent à bâtir leur société d'amour. De la rencontre entre la secte et les aspirations ouvrières, reste un tas de documents, profession de foi ou correspondances de travailleurs/travailleuses lettré·e·s ou de bourgeois·es déclassé·e·s. Rancière nous raconte l'histoire d'un engagement politique, le cheminement d'une émancipation. Le travail, la prison, la condition féminine, le communisme, autant de thèmes et de questionnements qui s'ouvrent à travers ces témoignages d'une époque qui se cherche.

21h **"La commune (Paris, 1871)"**

Film de Peter Watkins, 2000.
OVNI cinématographique et outil révolutionnaire, la Commune de Paris est devenu une œuvre culte, mise au placard par ses producteurs, dont Arte, et sauvé par ses acteurs : plus de deux cents personnes, qui avaient pour la plupart participé aux grandes grèves de l'année 95 et aux mouvements de chômeurs, de sans-papiers, d'intermittent·e·s qui ont suivi jusqu'en 99, année de tournage du film. La commune fait l'objet depuis de diffusions publiques, précieuses mais trop rares dans divers lieux associatifs et cinémas indépendants. Le film nous plonge au cœur de l'histoire de la commune de Paris, insurrection qui ouvre le champ d'une expérience communiste au sein de laquelle s'épanouissent les différents élans et réflexions révolutionnaires qui ont mûri au cours du siècle, avant de finir fusillée par le pouvoir au cours de la "semaine sanglante". Ce film est aussi bien un récit historique bouillonnant sur 1871, une réflexion sur le rôle des médias, sur les tensions entre l'urgence, la guerre et les utopies qui se cherchent, qu'une recherche de perspectives pour les soulèvements d'aujourd'hui.

dimanche 12 déc. 13h **au potager !**

Dans le cadre des « rendez-vous d'hiver du potager collectif des Lentillères » (rue Philippe Guignard), construction de serres et de châssis, pour avoir de quoi manger tout l'hiver, et faire des semis qui dépotent dès les premières lueurs du printemps !

18h **"Sans terres et sans reproches"**

Documentaire d'Eric Boutarin et Stéphanie Muzar le Moing (2008, 52mn).
De retour aux Tanneries, voyage chez les paysans résistants du Quercy, au cœur du parc Naturel des Causses, à l'heure de la mondialisation, de l'industrialisation de l'agriculture et de la baisse du nombre d'installations agricoles.

mardi 14 déc. 19h précises

"Intervento"

Mise en scène (en lectures, films, chansons...) sur les mouvements révolutionnaires qui ont bouleversé l'Italie pendant les années 70 : luttes dans les usines, quartiers, prisons, occupations de logements et auto-réductions, comité de base et autonomie, féminismes, radios libres, actions directes et illégalité diffuse... Suivie d'un buffet-discussion, sur ce que ces fragments d'histoire peuvent éclairer des luttes aujourd'hui.

activité extra-muros :
amphithéâtre Roupnel,
bâtiment droit-lettres,
Université de Dijon.
« **Années 70 en Italie,**
un mai 68 qui a duré
10 ans »

et pour approfondir le thème, le lendemain...

18h **mercredi 15 déc.**

"Insurrection 1977"

livre de Paolo Pozzi,
Ed. Nautilus, 1990

Paolo Pozzi revient sur son expérience des révoltes italiennes. Le manuscrit, débuté en 1982 dans le Quartier de Haute Sécurité de la prison de Fossombrone, n'a finalement intéressé les éditeurs que trente ans plus tard, symbole, peut-être, de l'amnésie collective qui semble souvent caractériser le rapport à cette période insurrectionnelle massive. Loin d'en rester à la caricature officielle, l'auteur éclaire cette époque par le biais d'une suite d'épisodes thématiques, sans qu'en soient omis les délices, questionnements, débats houleux, confrontations constructives, expérimentations amoureuses et folies collectives.

21h **"L'extase des anges"** film japonais de Koji Wakamatsu, VOST, 89mn, 1972.

Au début des années 1970 au Japon, une faction de jeunes radicaux nommés d'après les différents jours de la semaine tente de voler des armes sur une base militaire américaine. Lentement, ils réalisent qu'ils ont été trahis par leur propre organisation. C'est le plus politique des « films pink » de Wakamatsu, genre cinématographique où l'érotisme est fortement présent, sans pour autant constituer le point central du scénario. Inspiré de faits réels, le film dissèque l'échec de dynamiques collectives, et offre dans le même temps un éclairage précieux sur les grandes révoltes japonaises du début des années 1970.

mer 22 déc. 18h **Revue de presse**

Blabla,
Jusqu'ici,
Outrages, Z,
À corps perdus,
Rebetiko,
Timult...

De nouvelles revues politiques sont apparues ces dernières années, brassant récits et élaborations théoriques, avec des textes qui permettent d'alimenter les analyses et la critique sociale, d'informer sur des luttes et d'en inspirer d'autres. Lors du mouvement social sur les retraites, diverses publications de contre-information sont nées, dans le feu de l'action et face aux médias dominants, pour faire la liaison entre les villes, entre les grèves. Nous vous proposons une fois par mois des textes marquants issus de ces revues, de débattre collectivement de leur contenu ou de confronter leurs parti-pris.

21h **"L'avocat de la terreur"**

Documentaire de B. Schroeder, 135mn, 2007.
Solidaire de tous les mouvements anticolonialistes et défenseur des militants du FLN algérien, Jacques Vergès se consacre ensuite à la cause palestinienne, avant de disparaître pendant huit ans, puis devenir l'avocat des anti-impérialistes. Il fera ensuite scandale en choisissant d'assurer la défense de... Klaus Barbie (chef de la gestapo à Lyon). Ce documentaire est un thriller politique extrêmement fouillé, qui interroge longuement les différents protagonistes de l'époque. Il recontextualise, à travers les engagements et choix ambigus de Vergès, un certain nombre de parcours sincères, mais aussi, parfois, leurs interconnexions nauséabondes avec des intérêts étatiques et des guerres entre services secrets.

mer 29 déc. 19h **"Down the Empire"**

Ce texte, issu du numéro 10 de la revue anglaise « Do or Die », nous offre une histoire du mouvement écologiste radical anglais des années 90 : des premières actions directes et sabotages pour bloquer des chantiers au développement du mouvement anti-route et des techniques de villages dans les arbres et de tunnels souterrains, de la création de réseaux comme Earth First! aux premières victoires contre des projets destructeurs, jusqu'à l'élargissement d'un mouvement parti de la défense de la "nature sauvage", ainsi qu'à ses diverses retombées sur les luttes contemporaines.

21h **"Reclaim The Streets" The Movie**

Film retraçant l'histoire du mouvement « Reclaim The Streets » qui a inspiré un renouveau des offensives anticapitalistes à la fin de la décennie.

Angleterre, milieu des années 90. Les occupations sauvages, festives et ludiques de l'espace urbain se succèdent, contre le règne de la bagnole, mais aussi contre les logiques sécuritaires et libérales, créant de rares espaces de convergences entre anarchistes, teufeurs, situs, squatters, artistes, féministes, syndicalistes et quantité d'autres inclassables, mettant la police anglaise en déroute pendant plusieurs années. Fêtes en plein milieu d'autoroutes ou au cœur des centre-villes, invasion de la « City » londonienne et mise à sac de sa bourse, alliances inédites entre écolos radicaux et dockers de Liverpool ou travailleurs du métro londonien en grève... comptent parmi les épisodes de cette aventure !