

16h Sélection et impression... **mer. 2 mars**

**chantier collectif !**

...de brochures !

Écoute collective de l'émission "Offensive" sur Radio Libertaire ; interview de :

**Catherine Baker**

18h

Dans cette émission, Catherine Baker, auteure de "L'insoumission à l'école obligatoire" conteste cette dernière. A quoi sert-elle ? Qu'est-ce qu'on y apprend ? Est-ce épanouissant lorsque que c'est sous la contrainte ? Il s'agit aussi d'une critique de ce qu'elle appelle "l'invention de l'enfance" : comment la société prive de droits certaines personnes en fonction de leur âge. Elle analyse un processus que l'on retrouve dans l'oppression des enfants, des femmes et des non-valides : on prétend protéger, aider une personne, ou savoir mieux qu'elle-même ce dont elle a besoin. Ce sont en fait souvent des prétextes pour contrôler, maintenir sous dépendance et dominer.

19h **assemblée des Tanneries**

Les assemblées ouvertes permettent de s'organiser ensemble pour les activités du lieu - potager, infokiosque, zone de gratuité, sérigraphie, bibliothèque, propositions de rencontres, réunions et ateliers - mais aussi de penser sa défense. C'est aussi un espace à partir duquel se structure notre participation à diverses luttes politiques locales et globales. Le programme bibli/ciné Tanneries se constitue collectivement, lors de ces assemblées, et chacun·e est invité·e à proposer des livres et films ou la confection d'un repas.

**"Ce sont des hommes"**

21h

Documentaire de Mathieu Quillet, 2010, 60mn.

Calais, de juin à octobre 2009, du camp No Border à l'expulsion des derniers squats et "jungles" de migrant·e·s. Ateliers, questionnements, rencontres avec des militant·e·s et des migrant·e·s en transit vers l'Angleterre, manifestations, remise en cause des problématiques liées aux frontières, violences policières, parcours, enjeux politiques, économiques et humains. Avec une série d'interviews en prime.

**samedi 5 mars**

13h

activités extra-muros...

**au potager !**

Pour ce dernier « rendez-vous d'hiver du potager collectif des Lentillères » (rue Philippe Guignard), toujours plus de semis, et premières sessions de désherbage ! Suivi, à 18h, d'un atelier théorique "agro-écologie : rôle écologique de la biodiversité cultivée".

**mardi 8 mars**

13h30

extra-muros toujours...

**Rassemblement de soutien...**

...devant le tribunal, boulevard Georges Clemenceau, à l'occasion d'un procès pour refus de fichage ADN (voir édito).

**mer 9 mars**

18h

**"Yourte 0%"**

Texte paru dans le journal Azowe n°1, printemps 2007.

De l'agitation contre la LOPPSI II au nom de "l'habitat choisi" à l'irruption potagère et sauvagement de légumes d'hiver et variés aux Lentillères, l'actualité politique dijonnaise semble traversée par ce que ce texte appelle un "désir de campagne". Mais si, comme le notent ses auteurs, le "choix de la campagne" est "tout sauf insensé", les impasses sont nombreuses pour le citoyen en fuite, de l'enfermement dans l'alternative à la récupération étatique ou marchande. Cette lecture sera donc l'occasion de réfléchir aux embûches et aux pistes politiques qui poussent avec les carottes.

Film de Pierre Carles, Christophe Coello et Stéphane Goxe, 2007.

21h

**"Volem rien foutre al pais"**

On continue à explorer le désir de campagne avec un voyage-rencontre avec des déserteurs du travail et de la croissance, organisés dans des squats, des fermes et des espaces collectifs, des collectifs de voleurs et récupérateurs, bricoleurs de cabanes et d'énergies... « Mis en demeure de choisir entre les miettes du salariat précaire et la maigre aumône que dispense encore le système, certains désertent la société de consommation pour se réapproprier leur vie. Ni exploitation, ni assistantat ! clament-ils pour la plupart. Ils ont choisi une autre voie, celle de l'autonomie, de l'activité choisie et des pratiques solidaires... »

classement des livres de la bibli...

**mer 16 mars**

**chantier collectif !**

et prise de contact avec des maisons d'édition !

**"Too much future: le punk en RDA"**

18h

De M. Boehlke et H. Gericke, Éditions Allia, 2010.

À la fin des années 1970, la République Démocratique Allemande est, tout comme les pays d'Europe occidentale, traversée par la vague d'agitation du punk. Si le phénomène s'y est exprimé de façon moins massive, la situation politique du pays a contribué à sa singularité intensifiée. Le mouvement prend une dimension d'autant plus contestataire que ses acteurs se trouvent vite dans l'orbite du contrôle d'Etat qui voit là un risque de subversion, de rejet de l'ordre socialiste, et de tentation pour l'"idéologie libérale" : la Stasi, police d'Etat, traque, poursuit, fiche, interroge et bannit les punks. Ce recueil de texte, photos et entretiens permet de rendre compte de la force du mouvement et d'approcher une atmosphère mêlée de débauche, de révolte, d'amitié, mais aussi d'infiltrations et de désillusions... La lecture sera accompagnée d'images et brûlots punk tirés du film documentaire « Ostpunk ! ».

**"La vie des autres"**

21h

Film allemand de Florian Henckel von Donnersmarck, 2007, 137mn, VOST.

On reste en Allemagne de l'est et dans les bureaux de la Stasi, qui étaient loin de ne se focaliser que sur la subversion punk. Gerd Wiesler enseigne les méthodes qui permettent d'arracher à un être humain tout ce qu'il cache derrière ses mines d'innocent. En quelques minutes, tout est là : l'atmosphère d'un pays, la peur de ceux qui y vivent, leur fragilité. Mais la machine inhumaine peut se dérégler, dès lors qu'y interfèrent desirs et sentiments, tout ce qui est humain, et donc incontrôlable. On assiste à une partie d'échecs entre volonté de pouvoir et envies de possession, loi et transgression et on explore les failles du totalitarisme.

**mer 23 mars**

16h

**chantier mur d'escalade**

**"Histoire politique du barbelé"**

18h

De Olivier Razac, Éd. La Fabrique, 2000.

Dans ce bouquin, Razac analyse la violence croissante à l'œuvre dans la gestion politique des espaces et des populations, en partant d'une analyse du rôle décisif du barbelé dans trois des plus grandes catastrophes de la modernité (conquête de l'Ouest et génocide des Indiens d'Amérique, boucherie de 14-18, exterminations nazies) et en dressant une cartographie de ses usages actuels (propriétés privées, prisons, frontières « chaudes » du globe).

Il révèle un principe paradoxal : le succès persistant du barbelé vient précisément de ce qu'il ne tient qu'à un fil - de son austérité et de sa simplicité. Les meilleurs outils d'exercice du pouvoir sont ceux qui dépensent le moins d'énergie possible pour produire le plus d'effets de domination. Le barbelé, lui-même « mur virtualisé », a ainsi ouvert la voie à des dispositifs de contrôle de plus en plus immatériels, dont la vidéosurveillance et le bracelet électronique sont les derniers avatars...

**"District 9"**

21h

Film de Neill Blomkamp, 2009, 112mn, VOST.

Un vaisseau extraterrestre s'arrête au-dessus de Johannesburg. Dans ses cales, des milliers d'aliens en piteux état. Survivants d'une race en voie d'extinction ? Clandestins qu'on a expédiés sans espoir de retour à l'autre bout de la Voie lactée ? Vingt ans passent durant lesquels ces drôles d'êtres vaguement humanoïdes, dont l'allure évoque insectes ou crustacés, sont parqués dans le "District 9". Un ghetto cradingue et désormais surpeuplé. Un fonctionnaire est chargé d'organiser le déplacement vers le District 10, un camp de rétention à peine plus hospitalier... et ça part en vrille, jusqu'à la révolte des sans-pays.

Un film de science fiction politique, pour poursuivre, avec la dose d'adrénaline et de spectacle, la réflexion sur le parquage, la gestion de l'espace, des migrant·e·s et la logique économique. "District 9" est une fable futée qui rebondit sur l'apartheid, et joue avec la reproduction de l'histoire, les changements de camps, les permutations et les révoltes qui ne cesseront du surgir du fond des ghettos...

**sam. 26 & dim. 27**

activités tout le week-end !

...voir programme détaillé, sur [www.brassicanigra.org](http://www.brassicanigra.org)

**1<sup>er</sup> anniversaire du potager collectif des lentillères !**