

mercredi 8 février

« enfance buissonnière »

Soirée présentée par des membres du réseau « enfance buissonnière » (enfance-buissonniere.poivron.org), qui se réunissent de nouveau par chez nous !

« **Les fêlées** », de Juliette Ladeuil et « **Nils et la prophétie** » de Kawthar Mahmedi.

Café-lecture

18h

Dans la BD éponyme, Mafalda s'insurge avec justesse : "Qui écrit les livres pour les enfants ? Les adultes !". Alors pour changer, on lira deux contes écrits par des mineurs : « Les fêlées », de Juliette Ladeuil, 9 ans, et « Nils et la prophétie » de Kawthar Mhammedi, 14 ans, histoires décalées et terrifiantes de fée qui fait cracher des ipods et de machine à savoir devant qui on passe l'épreuve de "la vie". Ce sera peut-être l'occasion d'une discussion intergénérationnelle sur l'accès à l'écrit et à la publication, les façons d'écrire et les exclusions qui peuvent en dériver. Avec les participant-e-s à un projet d'autodéfense des mineur-e-s en gestation.

21h

"Fifi Brindacier"

Fifi Brindacier, pour le coup, n'a pas besoin de stages d'autodéfense, elle se débrouille déjà très bien face aux voleurs qui attentent à son or, tante Patricia qui complot pour l'envoyer à l'école, les flics qui veulent la placer de force à l'orphelinat, la vendeuse de crème de beauté qui lui reproche ses tâches de rousseur... Elle n'a vraiment peur de rien, aime la bagarre et la mécanique auto, la couture et la cuisine, mange, se lève et se couche quand il lui plaît et s'en va souvent à l'aventure sur le dos de son cheval, bref, Fifi, elle n'attend pas de grandir pour vivre !

21h

vendredi 10 février

Concert

Participation aux frais de 5€, organisation par Maloka, avec :

Bobby Six Killers (Ska Raggae Rocksteady, Nancy)
Lipstick Vibratos (Garage Punk and Roll, Paris)
Vibromaniacs (Garage Punk, Dijon)

mercredi 15 février

18h

« **Autogestion, hier, aujourd'hui, demain** », recueil compilé la Lucien Collonges.

Café-lecture

"On produit, on vend, on se paie". Le bouquin reprend à son compte les aspirations des ouvriers de LIP pour poser l'autogestion comme passerelle vers une émancipation collective, par le travail. En l'inscrivant dans la longue tradition historique des coopératives de Robert Owen à Karl Marx, de la Commune de Paris au Printemps de Prague, du Chili de Salvador Allende à la Pologne de Solidarnosc, les auteurs posent l'autogestion comme une des utopies concrètes du monde d'aujourd'hui, pouvant possiblement "répondre aux revendications démocratiques contemporaines".

21h

Ciné : "Fils de LIP"

Film de Thomas Faverjon, 2007, 50mn.

Le réalisateur a trente ans, l'âge du conflit LIP et rencontre ceux dont on pourrait dire qu'ils en sont les laissés pour compte, ayant vécu la fin des luttes comme un drame douloureux. Alors que le film de Christian Rouaud, "LIP, l'imagination au pouvoir" traitait de la première partie — victorieuse du mouvement, ce film apporte un éclairage nouveau sur cet épisode. "Fils de LIP" se situe dans un tout autre contexte : deux ans plus tard, dépôt de bilan, usine parfaitement viable mais sans repreneur, élite économique voulant punir et faire un exemple. Contre-champ douloureux, nécessaire, le film s'ouvre précisément sur la difficulté de vouloir raconter autre chose que l'épopée victorieuse.

21h

samedi 18 février

Concert

Participation aux frais de 5€, soirée « Made in Jura », avec :

Furax (Rock Métal), **Barson Bud's** (Stoner Rock)
Slam In Church (Rock Métal), **Escape Line** (Fusion Punk)
DJ Frogg

Soirée "Anarchy in the UK"

18h

mer. 22 février

Café-lecture

« **Un peu de l'âme des mineurs du Yorkshire** », de John et Jenny Dennis, Ed. L'Insomniaque, 2004.

Mars 1985 : la grève des mineurs s'achève tragiquement. Le plus long, le plus violent des mouvements sociaux qu'ait connus la Grande-Bretagne est vaincu. Pour les communautés de "gueules noires", vouées à l'élimination par Thatcher, c'est l'échec de plus d'un an de résistance, le triomphe du dogme de l'écrasement des pauvres. John Dennis, mineur du Yorkshire et gréviste magnifique, nous conte ici une éclairante facétie de sa jeunesse, où se mêlent conscience de classe et joyeux éthyliisme. Son épouse et complice Jenny revient sur leur participation acharnée à la grande grève. A travers ces témoignages s'esquisse, au-delà des destins particuliers, celui du prolétariat occidental. D'autres textes précisent les enjeux stratégiques de cette bataille du charbon, moment crucial d'une guerre toujours en cours, entre liberté et esclavage.

« **Tottenham Chronicles** »
Un recueil de textes qui analyse et aiguille notre regard sur les émeutes anglaises de cet été et leurs suites.

distribution

21h

Ciné : « Sammy & Rosie s'envoient en l'air »

Film de Stephen Frears, 1987.

"Sammy et rosie" fait partie du tryptique londonien de Stephen Frears, aux cotés de "My Beautiful Laundrette" qui contient la passion amoureuse entre le fils d'un exilé pakistanais et un skinhead sulfureux qui ouvrent un lavomatic dans l'Angleterre tchatchérienne. Ici, la voix de la dame de fer introduit le film, suivie d'une intervention policière meurtrière qui enflamme un quartier du sud londonien. Dans ce décor à couteaux tirés, évoluent Rosie — féministe blanche qui écrit un livre sur l'histoire politique du baiser — et Sammy — gauchiste pakistanais hipster. Le couple bohème et volage va se trouver confronté au retour du père de Sammy, figure politique de la décolonisation devenu tortionnaire, à des riots grrrls et à des squatters-travellers qui prennent la ville, à des amours en vrac et à des sexualités passagères... Collaboration géniale, rageuse et drôle d'un cinéaste engagé et d'un écrivain immigré, ce film s'apparente à une célébration carnavalesque des accomplissements de la société anglaise et par extension du "monde civilisé". Ils mettent tout au feu - l'amour, la mort, le sexe, la politique, la violence. Tout ne se consume pas, mais les braises sont ardent. Des émeutes de Brixton au début des années 80 à celles de Tottenham cet été, les scènes se répètent et l'Angleterre s'est enfoncée un peu plus dans sa folie sécuritaire et libérale.

21h

samedi 25 février

Concert

Participation aux frais de 5€, organisation Maloka, en soutien à l'asso, avec :

Los Tres Puntos (Ska alterno, Paris)
Psycho Squatt (Anarchopunk, Dijon)
Broken (Punk-Raggae-Dub, Kreizbreizhakistan)

mercredi 29 février

Revue de presse : "Article 11"

18h

Article 11 c'est un site d'infos et un canard papier qui se bat pour une presse subversive en kiosque. Ce sont des articles hétéroclites, des mises en pages disconvenantes et de beaux textes. Ils parlent d'urbanisme et d'armes sonores, errent dans les ports, vont embrouiller une société de vente d'armes, s'infiltrer à la sécu ou à l'UMP, rendent visite aux indigné-e-s madrilènes ou à un rappeur, "payé à foutre la merde", qui refuse obstinément de travailler et en fait la publicité. Article 11, c'est le bordel et on les aime comme ça. On s'en lira.

assemblée d'activités

19h

« **Pink Camouflage** », film de Sara Bracke, 2007.

21h

Cinéqueer 2!

Filmé entre le Liban et la Belgique, ce documentaire nous éclaire et nous donne des pistes de réflexion sur la façon dont les mouvements lesbien-gay-transsexuel-queer (LGBTQI) occidentaux peuvent être récupérés et instrumentalisés à des fins racistes et islamophobes... Comment pourrait-on mener nos propres luttes sans racisme ? Quelles sont leurs portées sur les luttes LGBTQI dans le reste du monde ? A travers ce documentaire essai, Sara Bracke tente de mettre au jour tous ces schémas complexes.