

samedi 5 janvier

22h-05h

Concert

Orga Skanky Yard — entrée
contre participation aux frais de 5€.

Soirée « **Roots in Town #16,
Swedish Dub Showcase** », avec :

Jah Massive Sound System
(full crew + own equipment 12 Kw)
feat. **Fischerman, Mad Mac & I-Dub**

(Sound system reggae/dub from Uppsala en Suède)

mardi 8 janvier

Local Libertaire,
61 rue Jeannin

19h

réu progra

C'est le moment de venir
s'organiser autour de la
programmation de la salle de spectacles, de proposer des
événements !

18h

mercredi 9 jan.

Café-lecture

« **Porno Manifesto** »
de Ovidie, 2002.

Réflexions d'une hardeuse à partir de sa propre expérience dans
le milieu porno mainstream et sa critique du regard que peut
porter notre société envers des personnes dans l'industrie du
sexe, dans quels stéréotypes cette société les enferme et quelle
violence elle peut leur renvoyer. Réflexions sur comment se
construit la pornographie, quels messages elle porte et comment
elle peut être réappropriée dans une logique féministe. Note :
chaque participant·e doit porter une pure tenue sexe de son
propre goût, sinon il ou elle ne pourra pas assister à la lecture !

21h

Ciné : Mutantes

Documentaire de
Virginie Despentes,
2010.

À travers des témoignages des féministes pro-sexe des États-Unis
comme Annie Sprinkle, Scarlet Harlot ou Michelle Tea, en
passant par des interviews de Coralie Trinh Thi, Beatriz Preciado
et d'autres, jusqu'au mouvement post-porno de Barcelone, on
découvre les engagements politiques de toutes ces femmes qui
incarnent des rôles d'actrices de films porno, travailleuses du
sexe et en même temps de réalisatrices de films, écrivaines et
militantes. On apprend l'histoire d'une lutte féministe dans
laquelle le porno devient l'outil de désamorçage de l'oppression
de la sexualité des femmes et d'épanouissement de personnes
qui se sont souvent vues réduites à des victimes, mais qui ne le
sont nullement.

samedi 12 jan.

à la salle polyvalente
du quartier des Lentillères

14h

Assemblée de quartier

Nos voisin·e-s du
quartier des Lentillères
organisent des assemblées de quartier ouvertes régulières. On
est pas loin et on soutient la dynamique ! Celle-ci sera consacrée
notamment à la défense de la friche maraîchère, de ses potagers,
projets et habitats...

19h

Apéro-concert

à l'Espace autogéré
des Tanneries

Présentation de Black Market, lieu associatif situé au 59 rue
Berbisey qui ouvrira fin janvier et où on pourra trouver des
disques, des bouquins tout en buvant une boisson artisanale ou
locale. Entrée prix libre, orga Maloka, avec :

Jeff et Alain

(chansons libertaires et révoltées de Dijon)

Da Ultimate Kompilator (sound system de reggae ou métal en
passant par le punk et autres)

au café "Le Chez Nous",
impasse Quentin

19h

mardi 15 jan.

Repas, récit, expo « ZAD »

Repas de soutien pour le Potager Collectif des Lentillères (pour
se fournir ensuite en semences, outils... et organiser les
prochaines fêtes !) organisé en lien avec l'amicale Dijon Notre
Dame des Landes. Les discussions et récits tourneront autour de
la lutte contre l'aéroport de Notre Dame des Landes, et des
similitudes qui existent avec des luttes locales contre le
bétonnage des terres agricoles et l'aseptisation des lieux de vie.
Une expo de photos prises sur la ZAD depuis le début des
expulsions et de l'opération César sera présentée.

mercredi 16 janvier

20h

Apéro-Concert

Apéro-Concert organisé par
l'espace paradisiaque des falafels.
Entrée à prix libre, in the cave :

Monozid (post-punk de Leipzig)

samedi 19 janvier

21h

Concert

Concert organisé par
Maloka, en soutien à Black
Market (librairie-disques-bar
associatif). Entrée contre participation aux frais de 5 euros.
Avec :

Psycho Squatt (punk rock politisé de Dijon)
Le Singe Blanc (glam punk/hard core de Metz)
Judge AK 47 (hard core old school SXE de Paris)
Cickens Fuckers (psycho punk'n'roll de Chaumont)

mercredi 23 janvier

18h

Café-lecture

« **Communisme : un manifeste** »
Collectif pour l'intervention, 2012

« *Du caractère proprement invivable de ce monde, nous
pouvons très légitimement tenir pour principaux responsables
ceux qu'il faut bien appeler : les militants de l'économie. Car
ce qu'on appelle l'économie n'est rien d'autre qu'une
politique : la poli-tique du capital. Cette politique a eu une
naissance — comme tout ce qui naît : elle aura une fin. Et cette
fin, nous pouvons choisir de la précipiter.* » Ce manifeste ne
propose pas une énième analyse du capitalisme. Il s'adresse à
ceux qui participent de près ou de loin aux luttes politiques, ou
qui se sentent concernés par elles. Il a pour but de contribuer
à renouveler les formes de l'organisation. On en discute ?

21h

Ciné : « Pump up the volume »

Film américain de Allan Moyle, 1990.

Harry, le disc-jockey subversif d'une radio-pirate, met en émoi
tous les étudiants d'un campus. Son insolence et sa rage
trouvent un écho chez les collégiens frustrés d'une petite ville.
Harry tient à garder l'anonymat. Nora, jeune étudiante
fascinée par la personnalité d'Harry, entreprend de découvrir
sa véritable identité. Elle n'est pas la seule, l'école et les forces
de l'ordre aimeraient bien faire taire cette voix insolente. A
l'ère de l'internet 2.0, on aurait pu croire les radios pirates
confinées dans le musée des révoltes et résistances du siècle
passé. Récemment, radio Klaxon, installée sur la fréquence de
radio vinci pendant les semaines d'expulsion de Notre Dame des
Landes, a remis les brigands des ondes sur le devant de la
scène. Un petit clin d'oeil et une envie de (re)découvrir un
teenage movie classique du tout début des années 90 avec une
bande son qui déchire tout.

mercredi 30 janvier

assemblée d'activités

18h30

Les assemblées ouvertes permettent de s'organiser ensemble
pour les activités du lieu - potager, infokiosque, zone de
gratuité, sérigraphie, bibliothèque, propositions de rencontres,
réunions et ateliers - mais aussi de penser sa défense. C'est
aussi un espace à partir duquel se structure notre
participation à diverses luttes politiques locales et globales.

Cinéqueer 9 :

21h

« **Hedwig & the Angry Inch** »

Film de John
Cameron
Mitchell,
2001, 90mn.

Hansel, un jeune allemand passionné de philosophie et de rock,
vit à Berlin-Est et rêve du monde du rock de l'autre côté du Mur.
La rencontre amoureuse avec un soldat américain lui donne
l'espoir de quitter l'Allemagne pour les États-Unis. Cependant,
pour se marier, ils doivent être homme et femme... L'opération
transformant Hansel en Hedwig échoue, mais de cette dernière
naît une vedette de rock, leader du groupe appelé The Angry
Inch. Tout au long du film, Hedwig fait référence au discours
d'Aristophane dans Le Banquet de Platon, rappelé dans la
chanson Origin of Love, racontant le mythe de l'androgynie ;
chaque être humain était à l'origine double, puis fut séparé par
Zeus, effrayé par leur pouvoir rivalisant presque avec celui des
Dieux. Depuis, chacun recherche sa moitié perdue, homme ou
femme.