

samedi 9 juin

14h

## Manifestation « anti ACTA »

ACTA est un traité international "anticontrafaçon", négocié entre lobbies industriels et gouvernants, visant à pousser le brevetage et la privatisation du numérique comme du vivant. Au programme : criminalisation du partage de fichiers copyrightés en particulier, surveillance de l'Internet plus généralement, mais aussi brevets interdisant l'échange de semences, ou encore menaces sur les médicaments génériques. Contre ACTA et son monde, manif à 14h, place de la Libération !

...aux Jardins des Maraîchers, 45 rue Philippe Guignard !

16h

## Ferme ouverte...

Après la manifestation du 26 mai, voici l'occasion de venir découvrir et soutenir sur place le projet maraîcher qui n'a que faire des sabotages de la municipalité, puisqu'il s'est affairé à reboucher les trous béants dont cette dernière avait plombé le terrain pour empêcher qu'il ne soit cultivé ! Légumes : 1. Tractopelles : 0 !

19h

## Repas

...au potager collectif des Lentillères (rue Philippe Guignard également)

Puis de retour aux Tanneries...

## Soirée roots

22h

### Roots In Town #14 Skanky Yard (5€)

Après The Disciples et Jah Free, c'est maintenant au tour d'Aba Shanti de venir représenter l'école anglaise à Dijon. Rendez vous le 9 juin aux Tanneries en compagnie de ce soundman légendaire et du sound system parisien Revelation HiFi pour ce quatorzième chapitre des sessions "Roots In Town".

mercredi 13 juin

18h

## "Histoire populaire des sciences", de Clifford D. Conner, 2011, L'échappée

## Café-lecture

Nous connaissons toute l'histoire des sciences telle que nous l'avons apprise dans les manuels scolaires : comment, grâce à son télescope, Galilée démontra que la Terre n'est pas au centre de l'univers ; comment Newton découvrit l'existence de la gravité en voyant tomber une pomme ; comment Einstein résolut les mystères de l'espace et du temps grâce à une simple équation... Le récit traditionnel de cette épopée attribuée à une poignée d'hommes aux grandes idées l'intégralité de ces découvertes. Pourtant, les sciences sont depuis toujours une œuvre collective. Ce livre raconte l'histoire des savoirs établis par les chasseurs-cueilleurs, les petits paysans, les marins, les mineurs, les forgerons, les guérisseuses et tant d'autres gens qui devaient assurer leur subsistance au contact quotidien de leur environnement. La médecine trouve son origine dans la découverte par les peuples préhistoriques des propriétés thérapeutiques des plantes. La chimie et la métallurgie se développent à partir des savoirs produits par les mineurs, les forgerons et les potiers de l'Antiquité. Les mathématiques doivent leur existence aux topographes, aux marchands et aux comptables. Au XIXe siècle, l'alliance du capital et de la science marque le coup d'envoi de la civilisation de la technoscience, dominée par les experts et obsédée par la puissance, l'efficacité, la rationalisation, l'accumulation et le profit. Comprendre ce basculement nous permet de saisir la nature de la tyrannie technologique qui nous aliène aujourd'hui.

espace autogéré  
programme — juin 2012

20h

## Ciné : « Atenco : rompre le siège »

Documentaire mexicain, 47 min.

En mai 2006, dans une petite ville de la banlieue de Mexico, San Salvador Atenco, un conflit s'aggrave entre le gouvernement et la population qui lutte pour la terre et ses droits. Des affrontements éclatent après l'évacuation brutale par la police des fleuristes du quartier. Pendant plusieurs jours règne un état de siège, 3000 effectifs sont déployés dans la petite bourgade qui avait, 5 ans auparavant, fait échouer un projet de construction d'un aéroport pour la ville de Mexico. Le documentaire revient sur ces journées de repression et de vengeances (demeures dévastées, détentions massives et arbitraires, abus sexuels...) et dénonce la manière d'opérer des médias bourgeois, qui créent un climat de terreur afin de justifier l'intervention policière "musclée".

vendredi 15 juin

21h

## Concert

Organisation 6TEM Friche, participation aux frais de 5€ :

**Vidi Mooz** (électro balkanik rock), **Mad in Shanty town** (reggae, rock and roll tabasco festif), **Root's Zombie** (dub électro)

samedi 16 juin

21h

## Concert

Organisation Maloka et 6TEM Friche, participation aux frais de 5 euros, avec :

**Drowning Dog** (political hip hop venu d'Italie et d'ailleurs), **Raggamuffin punky sound system** (reggae roots and ragga), **Rahbabouch** (drum's machine), **DJ Spika** (break beat pour finir la nuit !)

mardi 19 juin

## Manifestation

Manifestation en soutien aux migrant-e-s et demandeurs/demandeuses d'asile (cf édito).

Heure et lieu de rendez-vous restent à déterminer, aussi checkez <http://brassicanigra.org/> pour chopper les précisions utiles en temps et en heure.

21h

mercredi 20 juin

## Concert & cie

à la « salle polyvalente Jacques Mesrine »  
45 rue Philippe Guignard

Concert, vernissures et apéro organisés par les Heavy Tanneries et les Moustaches Autogérées. Une fête musicale explosive dans un espace urbano-champêtre occupé pour fêter la sortie du superbe album sérigraphié de remixes d'un de nos groupes cultes — "la peau et les os" — avec une partie de ceux qui les ont remixés et deux groupes de surfeurs en tournée. D'ores et déjà seraient annoncés au programme, avec peut-être d'autres surprises à venir :

**La peau et les os** (des violons, des samples, des voix, de la poésie et de la transe from synthé-tienne), **Seasick 6** (rock'n' surf from to loose), **Les profs de skids** (surf'n'roll from grrignoble), **Ame de boue** (solo new wave from pan-âme), **Silence** (folk en duo batterie gratte fom synthé itou)

www.tanneries.squat.net  
17 bd de chicago, dijón - bus #12