

**mardi 1er mai**

10h

19h

**Réu progra**  
Local libertaire**Manif**  
place Wilson

Au soir de la manif du 1er mai, réunion de programmation de la salle de spectacles de l'espace autogéré. C'est le moment pour venir proposer des soirées, discuter de ce qui s'organise et s'impliquer dans l'autogestion de la salle. Au Local Libertaire, 61 rue Jeannin, au fond du couloir.

**mercredi 2 mai**

revue de presse « blabla »

18h

Et oui, ça y est, le numéro 14 de Blabla est enfin de la partie, et comme la coutume le veut désormais, la Team Blabla fête sa sortie à l'occasion d'un apéro avec ses lecteurs et lectrices, occasion offerte également de venir apporter propositions, critiques et félicitations à l'équipe !

Au sommaire de ce numéro : blocage de train nucléaire, nouvelles des tanneries, usine dijonnaise occupée, aseptisation des fêtes, vaudeville culturel et marketing territorial, concertation publique et résistance potagère, brèves et solidarités... Blabla est disponible aux Tanneries et dans les bons bars et repaires en ville.

21h

**Film : « Les Contis gonflés à bloc »**de Philippe Clatot, *Les Filmeurs*, 2012, 145mn.

Le réalisateur a partagé l'ensemble de la lutte des contis. A l'heure où, à Dijon, les metallos d'Erhel Hydris occupent, de manière encore bien trop isolée, leur usine depuis plus de 160 jours, voici un film qui pose des perspectives :

"La presse a largement fait écho du conflit : en 2009 - et aujourd'hui encore - il a quelque chose de d'original, de neuf. Peut-être parce que les trahisons ont été trop nombreuses, trop grosses, trop insupportables (les patrons, l'Etat, la justice...). Peut-être parce que les organisations syndicales ont été dépassées. Peut-être parce que les travailleurs en colère ont eu le courage de la transgression. Peut-être parce que cette lutte s'est terminée par une victoire. L'étincelle n'a pas mis le feu aux poudres, mais elle fait vivre l'espoir. Le geste de Philippe Clatot est le reflet exact et parallèle de ce mouvement. Il est spontané, trouve son énergie dans la révolte, dans la solidarité et le courage dont parfois, l'humanité se révèle capable. Et le résultat est là. Rage, fatigue, joie... Toutes les émotions de la lutte, le spectateur les vit avec les Conti. Pendant 130 minutes. C'est le temps long de l'action, des rebondissements et des évolutions propres à toute lutte sociale importante. Mais c'est aussi le temps de la réflexion : la Révolution est-elle possible ? Est-ce comme cela que ça commence ? Est-il possible de fonder une autre communauté ?"

21h

**jeudi 3 mai**

Participation aux frais de 4€, organisation « Heavy Tanneries et Moustaches Autogérées », avec :

**Concert**

**Clara Clara** (*Math-pop/Synth-rock Lyon qui déchire tout — Lyon-Dijon connexion*)

**Electric Electric** (*Dance-noise hypnotico-épileptique — Strasbourg*)

**Zéro** (*Post-noise-rock débridé — Lyon*)

**festival Maloka**

Tables de presse, disques, sérigraphie, cantines vegan...

camping gratos, bières artisanales, démo rollerderby... Pass 3 jours à 15 euros. Laissez chez vous vos chiens et vos reloux !

Concerts, avec : 7€ 19h

**vendredi 25 mai**

**Heyoka** (*punk rock Dijonnais politisé qui sort un nouvel album !*), **Oi Polloi** (*anarchopunk écossais devenu légendaire, qui déboule avec un nouvel album aussi !*), **Usual Suspects** (*reggae punk et ska politisé Belge*), **Cop On Fire** (*dub et punk Belge*), **Human Compost** (*crust métallisant et punk de Besançon*), **Fertil Miséria** (*anarchopunk colombien*), **Kami Ada** (*punk rapide et rageur venu de Berlin*)

**samedi 26 mai**

15h

7€ (concerts)

Discussion débat avec Mimmo Pucciarelli

(des Ateliers de Création Libertaire) autour des pratiques alternatives et perspectives... puis, à partir de 19h, concerts, avec :

**Klasse Kriminale** (*streetpunk italien classique et incontournable*), **Nabat** (*streetpunk italien des années 80*), **Moral Dilemma** (*punk anglais avec une chanteuse qui déchire !*), **Attentat Sonore** (*les vieux briscards de la scène punk française*), **Inner Terrestrials** (*dub, punk, ska de Londres avec enfin un nouvel album !*), **Magic lord and mighty drakkars** (*ska traditionnel de Rennes*), **Collectif Mary Read** (*hip hop conscient de St-Étienne*), **Psycho Squatt** (*punk rock anar local*).

À 15h, discussion autour de l'avenir des

**dimanche 27 mai**

Tanneries, puis concert dans le couloir avec :

**Le Prince Ringard** (chansons révoltées)  
**Les Fées Minées** (duo de filles en colère!)

Et à partir de 19h, contre 7€ toujours :

**The Offenders** (*ska two tone allemand*), **Angry Cats** (*rock and roll parisien*), **Les Ténias** (*punk rock local*), **Ruins** (*crust punk allemand*), **20 Minutes de Chaos** (*héros locaux du crustpunk avec enfin un vrai album !*), **Radical Dance Faction** (*dub punk Anglais qui claque*).

**mercredi 30 mai****assemblée d'activités**

18h30

Les assemblées ouvertes de l'espace autogéré permettent de s'organiser ensemble pour les activités du lieu, de penser sa défense, et de structurer notre participation à diverses luttes politiques locales et globales.

21h

**Cinéqueer 5 : « Victor/Victoria »**

Film de Blake Edwards, 1982.

Dans les années 1930 à Paris, Victoria Grant, une chanteuse classique, ne trouve plus aucun contrat pour subsister. Alors qu'elle touche le fond, elle rencontre un artiste de cabaret homosexuel quinquagénaire — Carroll Todd, dit « Toddy » — qui imagine de la faire passer pour un homme spécialisé dans les spectacles de travestis. Elle accepte de passer pour un homme qui prétend passer pour une femme.

Victor/Victoria véhicule le principe d'incertitude pour mieux briser les stéréotypes et interroger notre propre perception des genres. Le film a été tourné au début des années 1980 et traite avec étonnantes simplicité, légèreté et modernité ces questions liées au genre et plus généralement à l'homosexualité. Se déroulant dans l'univers du cabaret et des travestis, il aurait pourtant été facile de s'asseoir sur un humour caricatural et de jouer uniquement sur les clichés, comme l'ont fait d'autres cinéastes.