

lundi 4 mars Présentation...

18h

...de Kulon Progo, communauté de paysan-ne-s en lutte, sur l'île de Java en Indonésie. Après 50 ans d'expérimentation collective visant à cultiver une terre présumée stérile, cette communauté a atteint l'autosuffisance. Elle est aujourd'hui menacée par un projet de mines d'extraction de fer. Mais Kulon Progo ne se laisse pas faire, et affirme son autonomie en refusant le soutien de groupes extérieurs payés pour leur venir en aide, tels qu'ONG et partis politiques, menant plutôt de nombreuses actions depuis 2005 : manifestations, affrontements, tentatives d'occupation des locaux des pouvoirs locaux, autodéfense en réponse aux attaques menées par des groupes à la solde de l'entreprise minière, etc. Les habitant-e-s de Kulon Progo tentent de construire un mouvement paysan autonome plus large, en encourageant d'autres communautés à s'engager à leurs côtés dans la lutte et à créer un réseau de solidarité, en Indonésie et au-delà.

La boum... mercredi 6 mars

...en débat ! Discutons !

18h

On a tous et toutes, un jour, été bouleversé-e par ce qui se jouait de beau lors des boums de l'espace autogéré : rencontres improbables, danses enfiévrées, oubli de soi et mêlées collectives... Mais on est aussi quelques un-e-s à se questionner sur la forme qu'elles ont pu prendre par moments ces derniers temps, et sur le fait qu'on ait de plus en plus de difficultés à s'y amuser. Si tu as envie que les boums perdurent, si tu souhaites les voir continuer mais autrement, si tu as envie de nous aider à organiser ces moments un peu fous qui nous dépassent souvent (et parfois en bien, heureusement), on te propose de venir te poser autour d'un thé pour discuter un peu des fêtes qu'on souhaite et voir comment envisager la suite ensemble !

"Les 4 saisons d'Espigoule"
Comédie française réalisée par
Christian Philibert, 1999, 97mn.

21h

Cinéma !

Les quatre saisons d'Espigoule, c'est un film où tout n'est pas vrai mais où rien n'est vraiment faux ; c'est l'histoire aussi drôle que cynique d'un village de Provence, Espigoule (nom fictif), et de ses habitant-e-s, rempli d'anecdotes de bar et de chasse, de pétanque et d'élections municipales, de foire au lièvre, de poésie manquée, de nature et de phacomochère, animal mythique de la région... Le film fou d'une folle et triste réalité, d'un quotidien marqué de sclérose et d'aberrations, à en pleurer de rire...

jeudi 7 mars manif

18h

Manifestation de soutien aux demandeurs et demanduses d'asile, et contre les expulsions de leurs maisons. Rendez-vous place du Bareuzai.

vendredi 8 mars Concert

21h

Orga Maloka — entrée contre participation aux frais de 5€, avec :

Oxata Sound System
(sound sytem de Barcelone entre punk, reggae, hip-hop, électro)
Dj Bianco (mix hip hop électro et plus si affinités — Barcelone)
+ **guest** (hip-hop local) !

samedi 9 mars Soirée...

22h

...old School, tribe, hardtek tribe, tribecore, hardcore. Entrée contre participation aux frais de 5€, avec :

Tripax (Bretagne), **Inteltek Crew** (Lyon), **Fred-Mekanism** — ddp (Lyon), **Komatek & Projet Enigmatik** (Epinal), **Lunatic Hmu** — **Triphazé** (Paris), + Guest

mercredi 13 mars Café-lecture

18h

Revue de presse féministe autour de l'affect et des relations, notamment autour de la brochure "**La fabrique artisanale des confort affectifs**". Venez parler avec nous de votre manière d'aborder vos relations amicales, sentimentales, amoureuses, ou toute autre définition farfelue qui vous passerait par la tête.

21h Ciné : « Nationale 7 »

Film français de
de Jean-Pierre Sinapi,
2000, 90mn.

René, myopathe acariâtre et rebelle d'une cinquantaine d'années, vit dans un foyer de la région toulonnaise. Julie, jeune éducatrice spécialisée, devient sa référente. René, habituellement très agressif envers le personnel et les habitant-e-s, continue de cracher sa rage sur tout le monde, mais Julie n'est pas comme les autres. Elle dit ce qu'elle pense, elle l'écoute, elle tient le coup. La confiance se construit, et René se confie à Julie... S'engagent alors plusieurs histoires entremêlées de conflits et de réflexions entre des envies, des besoins, des normes, des murs institutionnels, de l'entr'aide, du romantisme, de la lutte et du rire. Un film super !

samedi 16 mars food not bombs

Place du Bareuzai

12h

Repas végétalien pour tou-te-s !

samedi 16 mars

en soutien à Maloka

21h

Concert !

PAF de 6€, tables de presse & cie, avec :

Shoot The Dogs (street punk de St-Etienne),
Heyoka (punk rock politisé de Dijon qui a fait son retour avec un excellent album en 2012), **Salut Les Anges** (les ex-OTH ont repris la route pour nous balancer du punk-rock comme ils savent si bien le faire)

mer. 20 mars

« Testo Junkie », de Beatriz Preciado, 2008, Éd. Grasset.

18h

Café-lecture

Pendant presque un an, Beatriz Preciado a pris de la testostérone en gel. Non pas pour être un homme, mais pour briser les frontières, flouter les genres, pour expérimenter en elle-même, dans son corps, dans ses désirs, dans sa sexualité, ce que c'est que de "devenir homme". Ce livre est le récit de ce "protocole" : objet hybride, entre manuel d'endocrinologie, journal intime et essai de théorie critique de la société contemporaine. Texte phare de la pensée queer, Testo Junkie s'appuie sur les concepts fondamentaux posés par Foucault tel que le biopouvoir, pour les articuler avec une pensée de l'industrie pornographique et de la fabrication sociale du genre, des corps et sexualités.

Film franco-belge de
Michael R. Roskam,
2012, 129mn.

21h

Ciné : « Rundskop »

Drame aux teintes sombres de polar, « Bullhead » (Rundskop) fait se croiser paysans, flics, gangsters et mecs sous testo autour du business de la viande et du trafic d'hormones. On en sort retourné, brassé par la peinture sombre du milieu de l'élevage et de la paysannerie contemporaine, autant que de la violence sourde des rapports sociaux, de la contrainte de genre et de l'homophobie de cet univers masculin.

vendredi 22 mars Concert

21h

En soutien à Black Market (libraire, disquaire & bar associatif ouvert depuis février au 59 rue Berbissey). Entrée contre participation aux frais de 6€, avec :

Los Tres Puntos (le groupe de ska parisien revient mettre le feu), **Crève Cœur** (soul rock de Lyon avec les anciens Partisans, pour un premier concert en France), **11 Louder** (des fans de Motorhead à la sauce punk pour ces dijonnais), **Midnight Rovers** (rockabilly punk Parisien)

dimanche 24 mars

20h

Atelier néoburlesque

Prix libre, entre femmes.

Atelier proposé par Léz Appétissantes, axé sur le lâcher prise, mêlant théâtre et expression corporelle, rapport au corps et burlesque sous différentes formes, suivant l'image et les envies de chacune. Nous aborderons différents exercices pour vous permettre d'appréhender votre corps, votre gestuelle. Cassons ensemble le stéréotype de la pin-up au mensurations parfaites. Que tu sois petite, grande, ventripotélée aux petits seins ou encore petite aux grands bras, tu es exactement conforme à notre norme! Nombre de participantes limité, envoyez-nous un mail à : genderqueer@poivron.org

mercredi 27 mars

assemblée d'activités

18h30

20h30

Cinéqueer 11: « Juggling Gender »

Film de Tami Gold, 1992, 27mn: portrait de Jennifer Miller, une artiste lesbienne qui vit sa vie avec une barbe, travaille comme performeuse, directrice de cirque, clown et « femme à barbe » dans l'un des seuls numéros de cirque restant en Amérique. En public, elle est souvent prise pour un homme, une expérience qu'elle gère avec l'esprit et l'intelligence qui caractérisent ses prestations scéniques. Juggling Gender explore la fluidité du genre et soulève d'importantes questions quant à la construction de l'identité.

Concert !

22h

Bonus !
après le cinéqueer, un concert à prix libre avec les groupes suivants :

Bonne Humeur Provisoire (rodéo mécanique pour enfants hyperactifs, cf bonnehumeurprovisoir.free.fr), **The Dreams** (tropicold, cf www.myspace.com/tropicold), **Noir Boy Georges** (darkwave minimaliste, cf www.myspace.com/blackboygeorge)

Weekend du 29-30-31

rue Philippe Guignard

Nos voisin-e-s et ami-e-s de la friche des Lentillères fêtent les trois ans du Potager collectif. Au programme : concerts, ateliers, boum, loto et discussions.

samedi 30 mars Soirée...

22h

...organisée par Gravity. Entrée 5€ :

Sound System Meeting : 2 x 12 kW, Kiraden Hi Fi et Bredrin Records rencontrent International Skankers Hi Fi de Rennes. Deux soundsystems artisanaux se rassemblent pour une nuit de Son Roots & Dub !